

# Manuel pour l'enseignant

Suggestions pédagogiques  
pour les enfants  
de 5 à 8 ans



Edwin Geets · Lucy Elliott



# Préambule

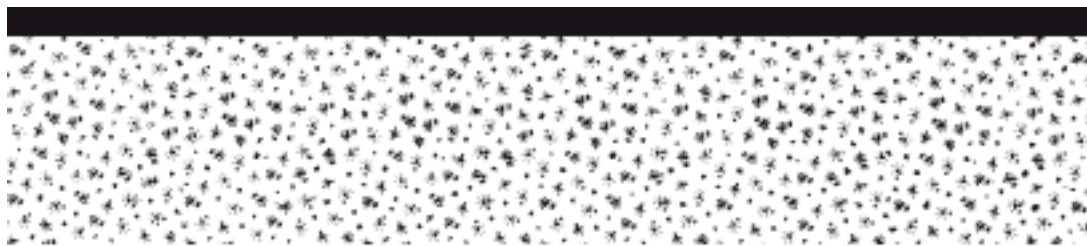
## 1. Simon & Odil

www.simonodil.com est un site Internet interactif et un extranet hospitalier conçu à l'intention des enfants atteints de maladie chronique ou de longue durée. Même si les médecins et les infirmières sont adorables, un long séjour hospitalier est une expérience pénible pour un enfant. Sa famille et ses amis lui manquent, peut-être a-t-il des questions plein la tête et il trouve certainement le temps long.

Un ordinateur avec une connexion Internet est un moyen pour se sentir moins seul, trouver une réponse à ses questions, chatter avec des copains, lire ou jouer. En Belgique, plus de 300.000 enfants sont atteints de maladie chronique ou de longue durée. Ils séjournent plus ou moins longtemps dans plus de 200 services pédiatriques et institutions de soins. Simon & Odil veut rompre l'isolement de ces enfants.

## 2. Mission et objectifs

Notre mission consiste à compenser le manque de communication dont souffrent les enfants malades et leur entourage. Nous leur proposons, dans un esprit éthique et responsable, des moyens innovants et interactifs pour améliorer leur qualité de vie.



### Les objectifs du projet sont triples

- Rompre l'isolement des enfants atteints de maladie de longue durée, tant à l'hôpital qu'à la maison.
- Soulager les soucis et apaiser les angoisses des parents et des enfants.
- Briser le tabou qui continue d'entourer la « maladie grave » (cancer, sida, mucoviscidose, brûlures...)

### La plateforme de communication

Le concept de Simon & Odil repose sur trois piliers.

- S'informer : les enfants qui se débattent avec des questions sur leur maladie, leur traitement et parfois des sujets difficiles comme la mort reçoivent une réponse formulée par des spécialistes. Si les enfants ont un problème dont ils ne veulent pas parler au médecin, ils peuvent s'adresser à Odil. Les parents peuvent également poser leurs questions.
- Communiquer : envie de parler et d'échanger des expériences avec d'autres enfants malades, ses copains ou sa famille ? C'est possible dans notre chatroom entièrement sécurisée. L'enfant peut aussi envoyer des e-cards marrantes et même, grâce à une webcam, suivre ce qui se passe à la maison ou en classe.
- S'amuser : des jeux, des puzzles interactifs, des histoires amusantes sur Simon & Odil, des coloriages, des liens vers d'autres sites géniaux, un coin lecture...

3

Tous les services de Simon & Odil sont gratuits pour les enfants malades et leur entourage.

### 3. Qui se cache derrière Simon & Odil ?

Le projet Simon & Odil est né d'une rencontre entre le monde médical et le monde des affaires. C'est une initiative de quatre professionnels enthousiastes qui se sont groupés au sein de 4Kids asbl - Boniverlei 15 - 2650 Edegem dont ils sont également les administrateurs. Ils assurent la direction opérationnelle du projet, avec l'aide de nombreux bénévoles et collaborateurs.



# Introduction

— **Q**uand un enfant est atteint d'une maladie grave, son entourage immédiat est confronté à de nombreuses questions.

L'événement est aussi traumatisant pour ses copains et ses camarades de classe. L'enseignant doit en tenir compte. L'objectif de ce projet est d'aider les enfants à en parler. Par le biais d'activités artistiques et créatives, les enfants mettent des mots sur leur vécu et leurs sentiments et apprennent à les interpréter.

La brochure se veut davantage un soutien, qu'une méthode à suivre. C'est à vous de faire les choix appropriés parmi les suggestions proposées. Tenez compte de la composition et de la taille de la classe, de l'âge et du niveau d'apprentissage de vos élèves, ainsi que du moment de l'année scolaire.

Le "Livret actif pour les enfants de 5 à 8 ans" constitue le cadre autour duquel s'articulent toutes les activités et suggestions.



Je me sens  
patraque !



## Odil

Odil occupe une place importante dans le projet: nous ferons régulièrement appel à lui. Odil sera la marionnette de classe qui interviendra auprès des enfants et leur donnera des nouvelles de Simon et de leur camarade malade. Odil guidera également les enfants au fil des pages de leur livret.

## Méthode de travail

5

- Au cours d'un bref monologue, dans le théâtre de marionnettes ou non, Odil se présente et parle de Simon et de sa maladie (p. 7 et 10 du livret actif). Odil explique également ce qui arrive au camarade de classe malade. Si une interaction spontanée se crée entre la marionnette et les enfants, laissez-la évoluer en débat de classe. Ce sera pour les enfants l'occasion d'exprimer ce qu'ils ressentent par rapport à la maladie de leur copain et d'échanger leurs expériences sur le fait d'être malade.

Si vous avez déjà une marionnette de classe, elle présentera Odil comme un nouveau copain. Elle interviendra lors de chaque apparition d'Odil et les marionnettes entameront un dialogue sur les nouvelles apportées par Odil.

- En concertation avec vos élèves, donnez à Odil une place bien à lui dans la classe. Il pourrait s'installer sur la chaise ou au banc du camarade malade et y rester tant que celui-ci sera absent. Une autre possibilité est de créer le « coin de Simon » où vous rassembleriez, aux côtés d'Odil, tout le matériel qui soutient le projet : livres, objets, dessins du petit malade ou pour le petit malade, nouvelles, photos. Vous baptiserez de préférence ce coin du prénom de l'enfant malade.







## Dernières nouvelles

6

Pour expliquer les nouvelles que les enfants rapporteront sans aucun doute à la maison et raconteront à leur façon, rédigez, en concertation avec les parents du malade, une lettre pour les parents avec quelques informations essentielles.

Vous éviterez ainsi les incertitudes et les spéculations.

Transmettez également cette lettre à vos collègues.

Dans la foulée, vous diffuserez régulièrement un bref bulletin de santé aussi longtemps que le malade sera absent.

En deuxième année, vous rédigerez éventuellement ce bulletin de santé avec les enfants.



### Etre malade

Dans un premier temps, nous rechercherons avec les enfants des expériences positives et négatives sur le thème « être malade ».

### Méthode de travail

- Dans le cadre d'un débat de classe, les enfants échangent leurs expériences sur le thème « être malade ». A la fin de la discussion, demandez-leur de rassembler du matériel sur ce thème. Convenez de ce qui est permis

ou pas. Dites-leur d'écrire leur nom sur ce qu'ils apportent de la maison. Vous éviterez ainsi les problèmes lorsque vous rangerez tout à la fin du projet.



- Le lendemain, prévoyez un moment pour faire l'inventaire de tout le matériel rassemblé.

Chaque enfant aura ainsi la possibilité de montrer ce qu'il a apporté. Installez le matériel dans le coin de Simon. Les enfants qui apporteront encore du matériel dans le courant de la semaine le montreront et le décriront à leurs camarades à certains moments bien précis.

- Présentez la première image. Laissez les enfants s'exprimer librement sur le sujet de l'image.

Sur base de tout ce que disent les enfants, construisez une toile de mots sur le thème « être malade ».

A partir de ces mots, rédigez avec les enfants un texte collectif d'une dizaine de phrases que vous écrirez au tableau.

7

### Comment procéder ?

- Demandez aux enfants de choisir un mot dans la toile de mots. A partir de ce mot, ils imaginent une phrase adaptée à l'image.
- Invitez les enfants à présenter leur phrase à tour de rôle.
- Évaluez et corrigez les phrases utilisables.
- Écrivez une dizaine de phrases au tableau.
- Faites lire et relire les phrases.
- Numérotez-les dans un ordre correct.

Si nécessaire, ajoutez des phrases de liaison.

A plusieurs reprises, faites relire les phrases déjà numérotées pour contrôler la cohésion du texte.

- Recopiez le texte sur papier, demandez à un volontaire de faire un dessin et placez l'histoire dans le coin de Simon.

Vous pouvez également reprendre des phrases du livret actif.

C'est le moment de lancer l'idée d'un « journal-navette » entre les élèves et leur camarade malade.



## Le journal-navette

Ce journal, avec des nouvelles des uns et des autres, fera régulièrement des allers et retours entre la classe et le malade. Il maintiendra, durant l'absence, un contact entre l'enfant hospitalisé et ses camarades.

8

### Méthode de travail

- Utilisez un marqueur épais. La page de gauche sera réservée à la classe et celle de droite au malade. N'oubliez pas de dater chaque message.

- Sur la page de gauche, les enfants colleront un dessin, une photo ou écriront un texte pour décrire les moments importants de la vie de la classe : un anniversaire, une visite, une anecdote particulière, une sortie... Ils compléteront cette page à tour de rôle. L'enseignant ajoutera éventuellement quelques mots d'explication.

- Sur la page de droite, le malade réagira aux nouvelles de sa classe. Au moyen d'un dessin et/ou d'un texte, il racontera ce qu'il a vécu : un examen, une mauvaise nuit, une anecdote

sympa... Les parents du malade écriront éventuellement quelques phrases d'explication.

- Il est important que le journal voyage régulièrement entre la classe et l'hôpital. Organisez cela avec les parents du malade. Quand le journal est dans la classe, placez-le dans le coin de Simon, ouvert à la bonne page pour que chacun puisse le consulter.

- Si l'école et l'hôpital sont équipés des installations nécessaires, vous pourrez évidemment aussi entretenir un contact par internet. Le site de Simon et Odil permet de fonctionner de façon totalement sécurisée (voir Préambule, p. 3-4). Convenez de toujours communiquer à la même heure et établissez un tour de rôle entre les enfants.





## Je me sens patraque !

Dans le cadre de cette activité, nous souhaitons confronter les différents sentiments des enfants à l'égard de la maladie.

### Méthode de travail

- Placez les enfants en cercle et demandez-leur d'exprimer ce qu'ils ressentent par rapport à la maladie, d'en raconter les aspects agréables et moins agréables. Vous pouvez aussi discuter de leurs sentiments face à la maladie d'une maman, d'un papa, d'un frère ou d'une sœur. Proposez aux enfants de s'exprimer sur ce qu'ils ressentent face à la grave maladie de leur camarade.

- Fabriquez des pictogrammes de sentiments. Dessinez les pictogrammes ☺ ☹ ☺ dans des cercles de 10 cm de diamètre. Photocopiez-les sur du papier épais. Discutez avec les enfants de leur signification. Demandez-leur d'imaginer une mimique, une position du corps et un mouvement associés à ces pictogrammes. Choisissez ensemble une couleur adaptée à chacun d'eux. Demandez aux enfants de les colorier et de les découper, puis de les coller séparément sur une bande de carton épais ou sur une petite latte.

9

Lisez et expliquez l'activité. Passez les phrases en revue, une par une.

Pour chacune, les enfants colorient le pictogramme qui correspond à ce qu'ils ressentent.

Dans la phase de mise en commun, les enfants montrent un de leurs pictogrammes pour exprimer leur sentiment.

Pour chaque item, consacrez de l'attention aux différentes opinions.

Par exemple :

- Pourquoi trouves-tu qu'il est dommage de ne pas pouvoir aller à l'école ?
- Qui trouve que ce n'est pas grave ? Pourquoi ?

Donnez à chaque enfant la possibilité de s'exprimer.



# C'est pas marrant !

10

Dans un contexte créatif et ludique, les enfants se mettent dans la peau du médecin et du patient. En jouant, ils trouveront des réponses et exprimeront des sentiments.

## Odil vient donner des nouvelles

Odil vient donner des nouvelles de Simon et du camarade malade. Il propose aux enfants de raconter ce qui se passe quand ils sont malades. Odil a apporté la version jouet d'une trousse médicale et montre aux enfants tout ce qu'elle contient. S'il y en a déjà une dans le coin de Simon, il leur propose de l'examiner de plus près.

Demandez aux enfants de citer le nom des instruments, d'expliquer et de montrer comment ils fonctionnent. Ils ne seront probablement pas tous du même avis.

Faites intervenir Odil, il en saura peut-être plus sur le sujet. Mais Odil n'a pas toutes les réponses...

Proposez alors d'inviter une personne qui connaît bien le sujet et pourra répondre.

Examinez et expliquez les instruments contenus dans la trousse.



## Docteur Toubib

Invitez un médecin généraliste ou le médecin scolaire à rendre visite à votre classe, muni des véritables instruments. Dans un langage accessible aux enfants, il leur expliquera l'utilité et le fonctionnement des divers instruments. Faites manipuler le stéthoscope à quelques enfants, demandez-leur d'écouter le rythme cardiaque d'un camarade. Donnez aux enfants la possibilité de poser des questions.

Si un parent d'élève travaille dans le domaine des soins de santé, proposez-lui cette activité.

### Quelques exemples

#### 1) un stéthoscope

Il te faut :

- du carton
- des ciseaux
- un crayon
- une petite boîte ronde à couvercle
- 50 cm de fil électrique
- de la colle à séchage rapide

À travail !

1 Dessine une branche du stéthoscope sur le carton.

2 Découpe-la.



3 Pose-la sur le carton, trace le contour au crayon et découpe la deuxième branche.

4 Sépare les deux brins du fil électrique sur une vingtaine de centimètres. Colle chaque brin sur une branche.

5 Coince l'autre bout du fil électrique entre la boîte et son couvercle. Ton stéthoscope est terminé.

#### Astuce

Remplace le fil électrique par deux fils en plastique. Dans ce cas, tu devras les coller l'un contre l'autre sur +/- 30 cm.

## Une trousse médicale

Proposez aux enfants de faire une trousse médicale dans un vieux carton. Chargez-les de trouver tout ce qui pourrait être utile à la fabrication des instruments. Essayez de trouver des seringues à usage unique. Mettez du matériel et des outils de bricolage à la disposition des enfants et laissez-les fabriquer en toute liberté les instruments qu'ils rangeront dans leur trousse médicale. Donnez-leur assez de temps pour essayer différentes choses. Pendant qu'ils travaillent, attirez leur attention sur les idées originales et les solutions qu'ils ont imaginées. Préparez également quelques fiches de travail pour les enfants qui ont moins d'imagination.

## 2) un otoscope

Il te faut :

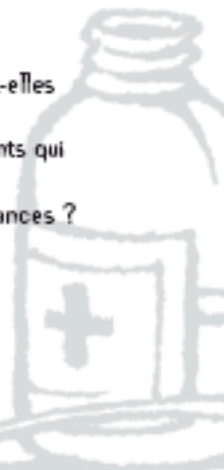
- un petit rouleau en carton fin
- un flacon vide en plastique de type unitase de sérum physiologique
- de la colle à séchage rapide

Au travail !  
Colle le rouleau et le flacon l'un sur l'autre en forme de L.

Astuce :  
Remplace le flacon par un deuxième petit rouleau.

À la fin de l'activité de bricolage, prévoyez un moment pendant lequel les enfants pourront montrer leur trousse médicale à leurs camarades, raconter les problèmes qu'ils ont rencontrés et la façon dont ils les ont résolus.

Toutes les trousse sont-elles complètes ?  
Quels sont les instruments qui manquent ?  
Qui a pensé aux ordonnances ?



12

## Marrant, pas marrant

Livret actif, p. 4-5

Analysez les différents dessins de façon à ce que chaque enfant se fasse une idée bien claire de chaque situation.

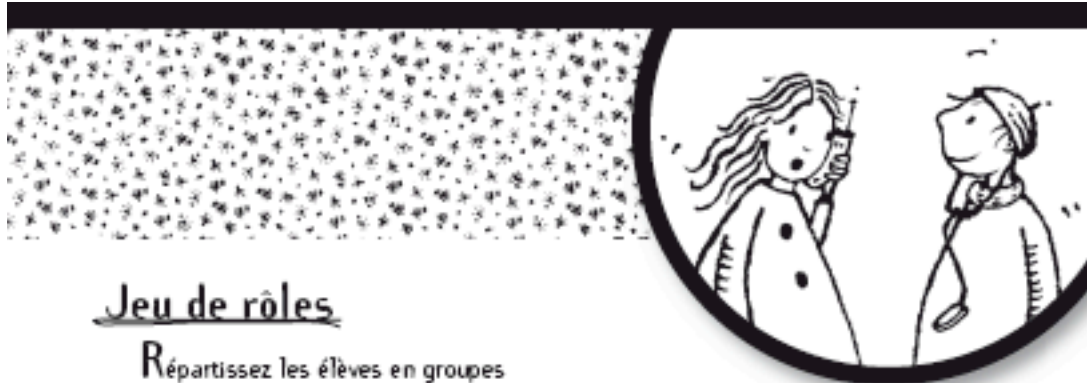
Faites faire l'exercice individuellement.

Faites un bilan après la deuxième activité.

Donnez à chaque enfant la possibilité d'expliquer clairement ce qui lui paraît le plus drôle et pourquoi.

Confrontez les différents avis.





## Jeu de rôles

Répartissez les élèves en groupes de trois. Faites tirer des cartes de personnages à chaque groupe pour répartir les rôles. Demandez-leur de jouer la situation suivante :

- Simon ne se sent pas bien.
- Maman téléphone au médecin.
- Le médecin examine Simon.

Mettez des accessoires à leur disposition : une trousse médicale (bricolée), un téléphone fixe, un téléphone mobile... Les groupes répètent pendant un petit quart d'heure, puis viennent jouer leur saynète à tour de rôle. Chaque représentation est commentée et évaluée par tout le groupe.

## Quand je serai grand, je serai docteur

Organisez un débat de classe sur le thème: « Quand je serai grand, je serai docteur (infirmier/ère) ». Incitez les enfants à justifier leur point de vue.



## Pantomime

Agrandissez et photocopiez les illustrations des pages 4 et 5 du livret actif.

Découpez chaque dessin.

Posez tous les dessins à l'envers.

Un enfant tire une image et mime la situation qu'elle représente.

Les autres devinent.

Le premier qui donne la bonne réponse remplace l'enfant qui mime.

13

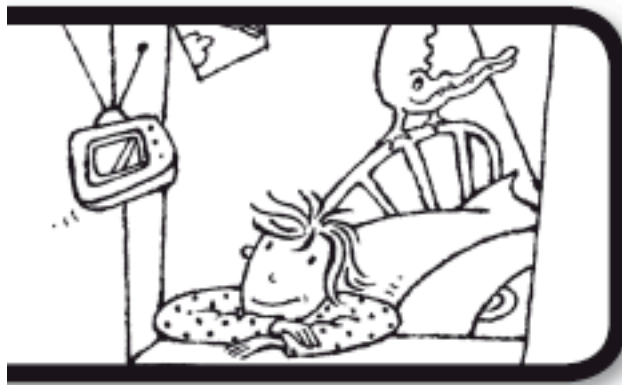


Mettez les enfants au défi d'imaginer des situations et de les mimer.

Par exemple :

- bander un bras
- suturer une blessure
- mettre un plâtre





# J'ai trop peur!

14

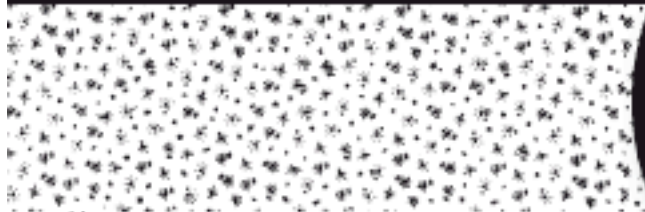
À partir de la première page du livre « 2 curieux sous les mers », nous travaillerons sur la peur de l'opération et du traitement.

## 2 curieux sous les mers

Odil annonce que Simon va devoir passer un scanner. Le crocodile essaie d'expliquer ce que cela signifie. La peluche finit par présenter le livre « 2 curieux sous les mers » et demande au professeur de lire la première page aux enfants. Si les enfants savent lire, désignez-en un pour faire la lecture à haute voix. En fonction du moment de l'année scolaire, prévoyez un temps d'écoute ou un exercice de compréhension à la lecture.

Après la lecture, demandez aux enfants de raconter brièvement le texte. Posez quelques questions ciblées pour vérifier la compréhension du texte.

- À quoi remarquez-vous que Simon a peur du scanner ?
- À votre avis, pourquoi a-t-il peur ?
- Qui explique à Simon ce qu'est un scanner ?
- À quoi ressemble un scanner ?
- Pourquoi le médecin utilise-t-il un scanner ?
- Que veut dire l'auteur quand il parle de « l'intérieur de Simon » ?



« 2 curieux sous les mers » sera votre « livre de la semaine » et vous le placerez dans le coin de Simon. Vous en lirez chaque jour un passage aux enfants.



### J'ai peur

Sur base de la première page du livre « 2 curieux sous les mers », organisez un débat sur la peur du traitement.

Relisez cette première page aux enfants. Echangez des idées sur ce qui provoque la peur de Simon. Elargissez le débat et demandez aux enfants de raconter leurs expériences dans des situations similaires, de parler de leur peur de l'inconnu. Encouragez-les à exprimer leurs sentiments et à respecter ceux des autres.

A partir de la phrase « Et quand tu étais là-dedans, le docteur voyait sur une espèce d'écran de télévision à quoi ressemblait l'intérieur de Simon », montrez aux enfants quelques radiographies pour qu'ils voient l'intérieur d'un corps humain. Demandez-leur de décrire ce qu'ils voient. Montrez-leur la différence entre les organes et les os. Proposez-leur d'apporter de vieilles radios et, éventuellement, des photos d'échographies prénatales.

Ils les montreront à leurs camarades et vous en discuterez ensemble.

Collez les radiographies sur les fenêtres et demandez aux enfants de s'en inspirer pour dessiner librement en noir et blanc l'intérieur de leur corps.

### Sur le billard

Odil annonce que Simon devra « passer sur le billard ». Il explique cette expression. Odil invite les enfants qui ont déjà subi une opération à raconter ce qu'ils ont vécu.

Une des images incluses dans la valisette nous fait pénétrer dans une salle d'opération. Discutez-en avec les élèves. Montrez, expliquez et complétez les éléments qu'ils introduisent dans le débat.

Cette image servira également de base à la rédaction d'un texte collectif. Pour la méthode de travail, voyez « Etre malade », p. 6-7.

Dans la mesure des possibilités, organisez la visite guidée d'un hôpital. Vous aurez peut-être l'occasion de voir une salle d'opération.

Demandez aux élèves de faire les exercices par deux et d'inscrire les chiffres au crayon.

Discutez ensemble des réponses et faites les corrections éventuelles.

Les enfants colorient le personnage dont ils voudraient prendre la place.

Demandez-leur de justifier brièvement pourquoi ils ont choisi ce personnage.

## Ma salle d'opération

16

Demandez aux enfants de fabriquer une salle d'opération dans une boîte à chaussures, avec du matériel de récupération.

Mettez du matériel et des outils de bricolage à leur disposition. Surtout du matériel de fixation : différents types de colle et de papiers collants, agrafes, attaches parisiennes, fil de fer, ficelle... Apportez des dessins et des photos de salles d'opération. Utilisez également l'image incluse dans la valisette comme modèle.

Faites travailler les enfants par deux. Ils manipuleront le matériel, feront des essais et imagineront des solutions.

Apportez des jeux de construction pour construire une salle d'opération (Lego, matador, meccano).

## *Jouer avec des figurines*

Playmobil propose de nombreuses boîtes sur le thème de l'hôpital.

Les enfants qui possèdent de telles figurines peuvent éventuellement les apporter en classe.

Les élèves pourront alors utiliser la salle d'opération qu'ils ont fabriquée et les figurines pour interpréter différentes situations à l'hôpital.

- Simon se fait opérer
- On pose une perfusion à Simon
- Une infirmière soigne Simon





Dans ce chapitre, nous expliquerons clairement aux enfants en quoi consiste une chimiothérapie et nous les informerons sur les effets positifs et négatifs de ce traitement.

## Chimio

Odil apporte une perfusion vide. Il explique que Simon suit une chimiothérapie. Odil essaie d'expliquer ce que cela signifie exactement. Il propose aux enfants qui veulent en savoir plus de lire le livre « Gaspard Chimio et les méchantes cellules cancéreuses » de Helle Motzfeldt (édité par l'Association suisse d'intérêt pour les enfants atteints de cancer, Flementhal 1997).

### *Gaspard Chimio*

*Faites comme ceci...*

Montrez un dessin. Laissez-les réagir spontanément. Lisez lentement le texte correspondant. Posez quelques questions ciblées pour vous assurer que les enfants ont bien compris le texte. Procédez ainsi pour tout le livre.

*... ou comme cela.*

Recopiez en grand format les dessins au trait. A partir d'eux, expliquez ce que sont des cellules cancéreuses et comment on les combat, ce qu'est une

chimiothérapie et ses effets positifs et négatifs sur le patient.

Dans vos explications, laissez-vous guider par le texte.

17

Sélectionnez les illustrations les plus importantes. Par exemple : p. 6, 12, 14, 16, 21, 25, 30, 32, 36. Donnez-les aux enfants dans le désordre et demandez-leur de les classer dans l'ordre correct. Cette activité peut se faire avec tout le groupe si vous utilisez les grands dessins ou par deux si vous donnez à chaque duo une série de petites images. Terminez cette activité par une discussion interactive pour contrôler et récapituler les notions. Basez-vous également sur la page 11 du livret actif.

Invitez éventuellement une personne qui a déjà suivi une chimiothérapie à venir témoigner devant vos élèves.

Si l'élève malade ne suit pas une chimiothérapie mais une radiothérapie, vous pouvez utiliser Radio-Robbie.



## C'est long

Une piqûre par-ci,  
Une piqûre par-là,  
J'me sens tout  
raphapla...  
Encore quelques rayons,  
Encore quelques potions,  
Et un cachet...  
C'est long, si long,  
De ne plus être  
malade...

(d'après Jan Wouters)

• Lisez le poème à haute voix avec les enfants.

Analysez le contenu du poème à l'aide de questions ciblées.

Quelques exemples :

- Quelle est la phrase qui indique qu'il s'agit d'une personne malade ?
- Que doit subir ce malade pour aller mieux ?
- L'auteur écrit : « Encore quelques rayons ». Que veut-il dire quand il parle de ces rayons ?
- Pourquoi l'auteur répète-t-il le mot « encore » ?
- Que ressent le malade face à ce traitement ? Quelle est la phrase qui l'indique ?
- Qu'est-ce qui paraît particulièrement difficile aux yeux du patient ?

18

## Méthode de travail

• Lisez le poème sans dire le titre. Demandez aux enfants de réagir spontanément au texte.

• Relisez le poème et demandez aux enfants d'imaginer un titre.

- Discutez de chaque proposition.
- Comparez les propositions au titre original.
- Demandez aux enfants pourquoi l'auteur a choisi ce titre-là.

Ce poème se prête à une récitation à deux ou trois voix. Le patient et le médecin ou le patient, le médecin et l'infirmière. Choisissez avec les enfants des phrases qui peuvent être dites par chaque personnage. Répartissez les rôles et répétez pendant quelques minutes. D'abord avec le texte, ensuite par cœur. Insistez sur l'intonation adéquate.

Les acteurs aimeront avoir quelques accessoires. Une veste de pyjama pour le malade, une seringue pour l'infirmière, une blouse blanche ou un stéthoscope pour le médecin.





Je me  
sens si  
seul !



Les patients atteints d'une maladie de longue durée doivent faire face à toutes sortes de problèmes.

Le sentiment de solitude.

L'ennui.

Avec les enfants, nous allons rechercher comment améliorer cela.

19

## Seul

Odil vient nous donner des nouvelles de Simon et du petit malade. En ce moment, tout va bien, mais les visites sont toujours interdites et il se sent très seul.

Organisez un débat interactif sur l'image correspondante, incluse dans la valisette. Après des considérations d'ordre général sur ce que représente l'image, orientez le débat de façon à aborder les thèmes de la solitude et de l'incertitude. Donnez aux enfants la possibilité de parler de leur vécu par rapport à ces sentiments, de raconter les circonstances dans lesquelles ils sont passés par là.

A ce point, recentrez l'attention sur Odil, demandez aux enfants dans quelle mesure un doudou peut les consoler quand ces sentiments les submergent. Invitez les enfants à apporter leur peluche à l'école.

Rédigez un texte collectif basé sur l'image. (Pour la méthode de travail, voyez « Être malade », p. 6-7)





## Peluches

Chaque enfant présente sa peluche à ses camarades de classe, dit comment elle s'appelle et la décrit. Il/elle explique pourquoi il/elle a choisi ce doudou-là et pas un autre, pourquoi il est tellement important pour lui/elle.

20

### *Jouez aux devinettes*

Rassemblez toutes les peluches derrière un écran.  
L'un des enfants va derrière l'écran et en choisit une.

Il la décrit sans dire son nom ni de quel animal il s'agit.

L'enfant qui pense reconnaître son doudou vient se mettre devant la classe.

On montre la peluche. Si l'enfant s'est trompé, il reçoit un point négatif.

S'il a reconnu sa peluche, il reçoit un point positif et va remettre sa peluche derrière l'écran. C'est à son tour de décrire une peluche.

Le gagnant est celui qui, à la fin du jeu, a le moins de points de pénalité.

#### *1) Activité 1*

Aidez les enfants à compléter la carte d'identité de leur peluche.

Les enfants travaillent de façon autonome. Si les enfants le demandent, écrivez au tableau les noms et les mots difficiles.

Pour les plus petits, l'enseignant écrit lui-même le nom du doudou et le nom de l'animal sur la carte d'identité. Les enfants dessinent et colorent le portrait de leur doudou.

Ils peuvent également terminer cette activité chez eux.